

日立カラーテレビカメラ



FP-10

新登場!

●3電極単管 サチコンを採用して放送グレードの3管カメラに迫る!



小杜
拆家
TEARDOWN



HITACHI
Hitachi Denshi, Ltd.

より求めやすく、より使いやすいたるを。
運用コストがより低く、メンテナンスの優れたものを。——そんなニーズに日立電子が応えます。

日立カラーテレビカメラFP-10。撮像管には、独自の微細加工を駆使し、これまでにない高解像度(水平450本)を達成した3電極単管サチコンを採用。一貫した量産体制から安定供給されますから、コストパフォーマンスも抜群です。いま、単管の優れた保守性、操作性をそのままに放送グレードに迫るFP-10。

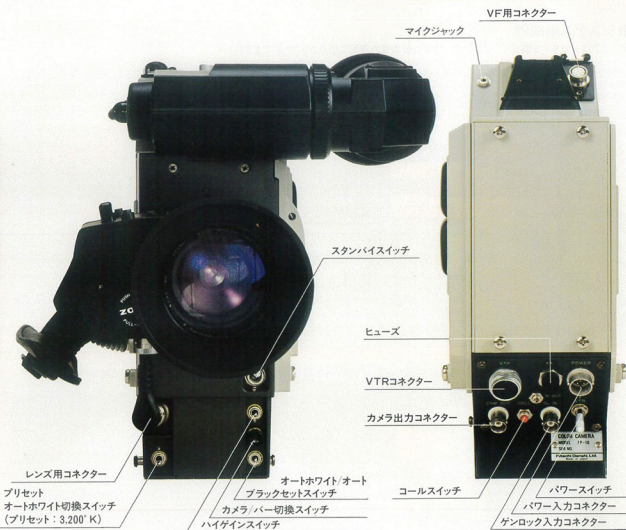
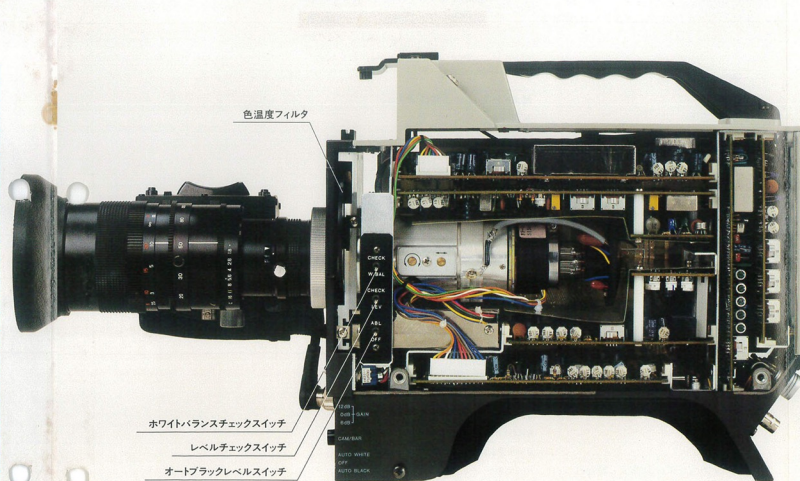
その真価にご注目ください。



● SATICONサチコン



小形/軽量3電極単管カメラが挑戦する解像度、ただ今450本。日立が、やりました。



1. 高解像度：水平450本

単管カメラの心臓部といべき撮像管を大幅に改良しました。日立独自の高度な微細加工技術を駆使し、3電極の電極面ストライプピッチ幅を微細化し、かつ撮像管の量産性にも十分に考慮して、そのピッチ幅を14μmに設定。なんと、450本の高解像度を実現しました。解像度は、3管カメラ並です。

2. 高SN比：50dB

日立独自のスペシャルリアンプを採用し、また日立中央研究所で新しく開発したノイズリダサーを使用。そのため、SN比は50dBと優れています。このノイズリダサーは3電極撮像管の出力特性を利用した調制的な回路で、ENG

用として十分な高SN比を実現しています。

3. 優れた色再現性は3管カメラ並

3電極単管はR、G、Bの3原色の独立した出力信号を得ていますので、カメラ回路が簡素化されるばかりでなく、他方式では得られない3管並の優れた色再現性を備えています。また、放送局用各種カメラに採用されているサチコンターゲットを使用していますので、高品位画質です。

4. ABO(Automatic Beam Optimizer)を内蔵

自動ビーム制御回路を内蔵していますので、コメントールを仰正してダイナミックレンジを広げ、ハイライト部の撮影も容易です。

5. 優れた運用性

先進のエレクトロニクス技術を駆使する日立は、撮像管の分野でハイコストパフォーマンスを達成。量産体制から安定供給していますので、その交換も極めて経済的、運用性は、抜群です。

6. 優れた保守性

基板の実装方式は、マザーボードによるプラグイン方式。配線の引きまわがなく、保守性に優れています。また、撮像管の交換も単管ならではの容易です。

7. 軽(堅)な筐体

筐体は、マグネシウムダイキャストを採用。ENGの駆使に耐えうる、極めて軽く、かつ堅牢です。

8. 優れた操作性

●ハイゲインスイッチ
+6dB及び+12dBのハイゲインスイッチを使用すると、照明の不十分な場所でも、鮮明な画像が得られます。

●ダイレクトドライブ方式の色フィルター
色フィルターの交換はダイレクトドライブ方式。ギヤを使用していないので、スムーズなフィルターの切替ができます。

●豊富なオート機能
オートアイリス、ABO、オートホワイトバランス、オートブラックバランス及び、オートブラックレベルの各種オート機能により、カメラ操作は簡単です。

①オートホワイト、オートブラックバランス回路が内蔵されていますので、スイッチ操作によってバランスがとれます。

また、オートホワイトバランスは、プリセットモードにより、緊急時のプリセット色温度切替に便利です。
②オートブラックレベル回路が内蔵されているので、スイッチ操作によって鮮明な画像が得られます。この機能は、画面内のブラックをある程度レベルダウンさせ、コントラストを拡大することで、より鮮明な画質にします。

9. プランキング幅調整可能

一般にVTR記録再生における時間軸補正や幅量のプロセスを繰り返すと、水平、垂直ともにプランキング幅が広がる傾向にあります。これをあらかじめ防ぐために、水平プランキング幅を10.5—11.5mm、垂直プランキング幅を18—21ラインに調整することが可能です。

10. 同期信号

RS-170Aカラーフレームシグ規格を満しています。

11. 垂直輪郭補正回路を内蔵

2H遅延の垂直輪郭補正回路を内蔵していますので、雑音の少ない鮮明な画像が得られます。1H垂直輪郭補正器も別売品として準備しています。

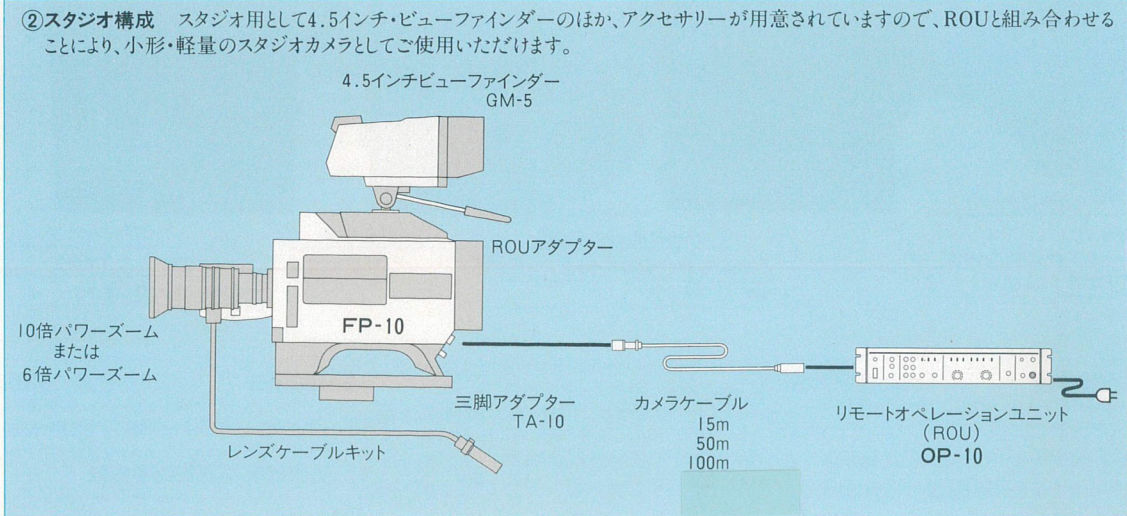
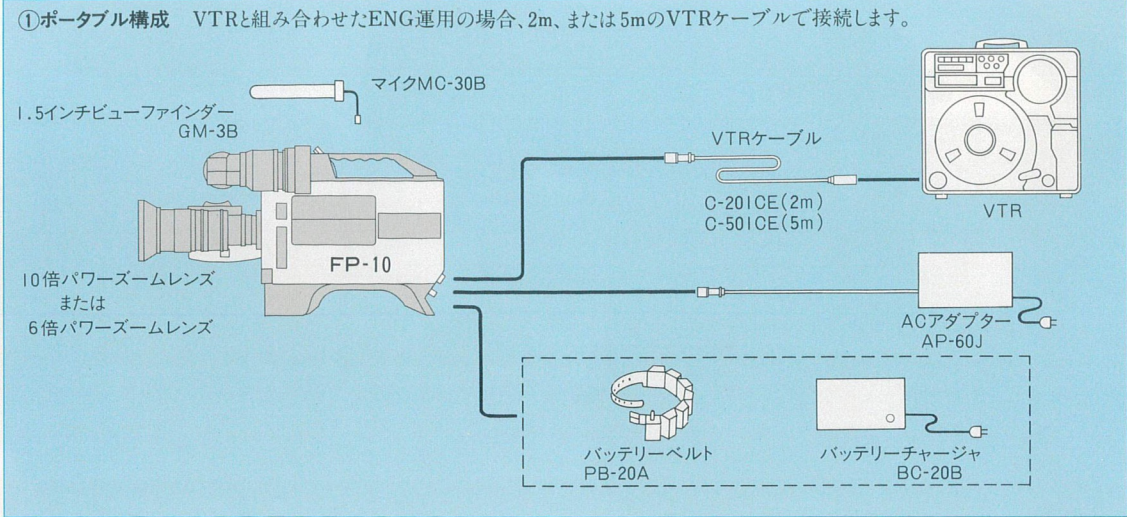
12. スタジオ運用も可能

4.5インチビューファインダーのほか、各種アクセサリーを用意していますので、リモートオペレーション・ユニット(ROU)との組み合わせで、小形、軽量のスタジオカメラとしてもご利用いただけます。

ENG、スタジオ・ユースともに機動性を重視。 FP-10が可能にしたシステム構成にご注目ください。

●システム構成例

豊富なアクセサリを揃えていますので、目的に合わせた運用形態をとることができます。



●標準構成			6倍パワーズームレンズ	
カメラ本体(2Hエンハンサー付)	FP-10	×1	レンズケーブルキット	
1.5インチビューファインダー	GM-3B	×1	1H垂直輪郭補正器	
10倍パワーズームレンズ		×1	マイクロホン	MC-30B
ACアダプター	AP-60J	×1	バッテリーベルト	PB-20A
三脚アダプター	TA-10	×1	バッテリーチャージャー	BC-20B
キャリングケース	CL-10	×1	VTRケーブル(2m, UマチックVTR用)	C-201CE
●オプション			VTRケーブル(5m, UマチックVTR用)	C-501CE
リモートオペレーションユニット	OP-10		カメラケーブル(50m)	C-502CR
4.5インチビューファインダー(アダプター付)	GM-5		カメラケーブル(100m)	C-101CR

●仕様	
撮像管	Mタイプ1インチ3電極サチコン
カラー方式	NTSC
同期方式	内部同期又はゲンロック
水平解像度	450本(中心、Ych)
感度	2,000lx、F4(89.9%グレイチャート)
S/N比	50dB 公称(ガンマーオフ、ディテールオフ)
ハイゲイン	+6dB、+12dB
エンコーダ方式	R-Y、B-Y
色温度フィルター	3,200°K・5,600°K・5,600°K+ND
ビューファインダー	1.5インチビューファインダー
レンズ	10倍パワーズームレンズ F2.2 16~160mm または 6倍パワーズームレンズ F1.8 20~120mm
レンズマウント	特殊マウント
輪郭補正	2H垂直輪郭補正(標準) 1H垂直輪郭補正(別売品)
オート機能	オートホワイトバランス オートブラックバランス オートブラックレベル ABO(Automatic Beam Optimizer) オートアイリス
ビューファインダー内表示・警告灯	バッテリー VTRタリ ホワイトバランス レベルチェック
周囲温度	-10~+40°C
電源・消費電力	DC 12V、約15W(含1.5インチビューファインダー)
寸法	約100(W)×260(H)×295(D)mm
重量	約3.6kg(レンズ、1.5インチビューファインダーを除く)

日立電子株式会社 日立電子システムサービス株式会社

本社	〒101東京都千代田区神田須田町1丁目23番2号(大木須田町ビル) 電話(03)255-8411
営業所	東京 電話(03) 255-8411 新潟 電話(0252) 45-3804
	札幌 電話(011) 241-2796 金沢 電話(0762) 65-7098
	釧路 電話(0154) 24-2747 大阪 電話(06) 386-4881
	青森 電話(0177) 73-4981 岡山 電話(0862) 23-2346
	盛岡 電話(0196) 51-8858 広島 電話(0822) 27-2731
	秋田 電話(0188) 64-2247 松江 電話(0852) 26-5139
	仙台 電話(0222) 66-1811 高松 電話(0878) 61-6363
	郡山 電話(0249) 34-0691 松山 電話(0899) 43-5361
	水戸 電話(0292) 27-4820 福岡 電話(092) 721-1570
	静岡 電話(0542) 51-2011 熊本 電話(0963) 22-0823
	名古屋 電話(052) 331-8161 鹿児島 電話(0992) 25-5700
	長野 電話(0262) 28-2156 沖縄 電話(0988) 68-8176

●このカタログの内容は、改良などの理由により予告なく変更することがあります。